**Beleidsplan Belinfante Quartet**

# Artistieke uitgangspunten

## 2023

In 2023 zijn er drie programma’s met als doel een zo divers en groot mogelijk publiek te bereiken.

## Visie en missie

Het kwartet stelt jaarlijks een vijfjarenplan vast dat gebaseerd is op de artistieke visies van de vier kwartetleden. Het programma is steeds opgebouwd uit drie delen: als eerste klassiek repertoire, waarmee het kwartet zich nationaal en internationaal steeds prominenter zal ontwikkelen, vervolgens repertoire waarin bijzondere verbindingen gelegd worden tussen verschillende soorten muziek en stijlen uit verschillende delen van de wereld en tot slot repertoire dat zich leent voor samenwerking met andere disciplines.
Dit mondt uit in:

* Het te verwachten programma voor zalen, per doelgroep (zie ook publieksbereik)
* Een CD-project
* Een project waarin samengewerkt wordt met een andere discipline

# Publiek en Marketing

## Speelcircuits

1. Kleinschalige programma’s met overwegend klassiek repertoire zijn gericht op het circuit van landelijk gespreide, vaak kleine zalen en op een publiek dat vertrouwd is met de klassiekers
2. Programma’s met overwegend hedendaagse muziek zijn gericht op het zalencircuit voor hedendaagse muziek, gerenommeerde middelgrote zalen en het festivalcircuit.
Opdrachten aan componisten en creëren van een theatrale presentatievorm.
Actuele thema’s en bijdrage aan de ontwikkeling en dynamiek van de klassieke muziek om daarmee een jonger publiek te bereiken
3. Programma’s voor het theatercircuit en locatiefestivals gericht op andere publieksgroepen, die minder ingewijd zijn in de muziekcultuur, zijn verschoven naar de komende jaren*.*
4. Programma’s voor de internationale podia en festivals

## Publieksbereik

Het Belinfante Quartet gaat zich richten op de volgende doelgroepen. De publiciteit zal daarop worden afgestemd:

De fan
Dit zijn de vrienden van de ANBI-stichting, die bereikt zullen worden met een nieuwsbrief en sociale media.

De liefhebber van klassieke muziek
Deze doelgroep zal bereikt worden via recensies in de dagbladen, televisieoptredens, via de zalen (kamermuziekseries en losse optredens)

De culturele avonturier en alleseter
Deze doelgroep gaan we ontdekken via ons uitdagende programma dat we jaarlijks maken naast het klassieke repertoire waarin we bijzondere en onverwachte verbindingen maken tussen soorten muziek. In projecten gaan we samenwerkingen aan met documentairemakers, theatermakers en dansers .

## Marketing en publiciteit

Het Belinfante Quartet zal zich in 2023 richten op het ontwikkelen van keuze van muziek en samenwerking waardoor het zich onderscheidt van andere ensembles. Een belangrijke activiteit in het kader daarvan is de deelname van het kwartet aan het Kronos’ 50 for the Future Weekend (6-7 mei 2023) van de Strijkkwartet Biënnale. Het Belinfante Quartet zal daar 4 van de 50 kwartetten vertolken die wereldwijd door hedendaagse componisten zijn gecomponeerd in opdracht van het Kronos Quartet. In de totaal 50 kwartetten kunnen aanwijzingen gevonden worden voor de toekomstige artistieke ontwikkeling en branding.

# Financiën en organisatie

## Financieel resultaat

Op dit moment ligt het aantal speelbeurten van het kwartet tussen de 30-50 per jaar. De begroting lag voor 2022 op ongeveer €70.000. Deze begroting zal binnen 6 jaar stijgen naar €400.000. De begrotingstoename wordt voor een groot deel bepaald doordat de kwartetleden elk jaar meer tijd besteden aan het kwartet en het aantal speelbeurten zal oplopen naar 70-80. Tevens zal de ondersteuning op gebied van publiciteit en projectontwikkeling een groter aandeel van de begroting innemen.
Van deze begroting van €400.000 zal tussen €130.000 en €175.000 aan structurele en productiesubsidies gerealiseerd moeten gaan worden naast de eigen inkomsten.

De genoemde publieksgroepen zullen actief gestimuleerd worden om het Belinfante Quartet te ondersteunen. Op de website wordt de ANBI-rekentool geïnstalleerd zodat potentiële gevers geholpen kunnen worden in hun keuze voor een financiële bijdrage. Het beleid voor een giftenstructuur is in ontwikkeling en zal voor de zomer van 2023 afgerond zijn en op de website gepubliceerd worden.

## Organisatie

Musici

Olivia Scheepers – viool
Fiona Robertson – viool
Henrietta Hill – altviool
Pau Marquès i Oleo – cello

Bestuur

Jaap van Straalen – voorzitter
Loes Wijnbergen – secretaris
Elisabeth Gierveld – penningmeester
Inge Laurijssens
Stefan Elbers

# Bestuurszaken en codes

## Bestuurszaken en Governance Code Cultuur

De stichting houdt zich aan de Governance Code Cultuur.

## Fair Practice Code

De musici worden beloond volgens schaal M van de CAO voor de NAPK muziekensembles.

## Publicatieplicht

Het Belinfante Quartet voldoet aan de eisen van een ANBI-stichting en publiceert op haar website de gegevens die daarvoor vereist zijn:

Naam: Stichting Belinfante Quartet
Postadres: Bergluststraat 1, 3054BM Rotterdam
E-mail: belinfantequartet@gmail.com
Website: www.belinfantequartet.com
Bank: NL38 INGB 0009 3695 36

KvK: 82200165
RSIN: 862373839